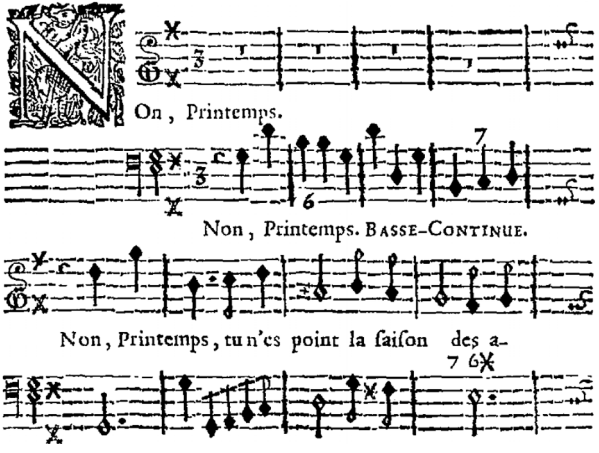
LADDA 1692-08 Non printemps tu n'es point

Non, Printemps, tu n'es point la saison des amours,
Iris n'a plus pour moy que de l'indifference :
Helas ! helas ! que servent tes beaux jours,
Sans mon Iris tout me fait violence,
5 Rends moy son cœur, ou je diray toûjours
Non, Printemps, tu n'es point la saison des amours.
Helas &c.



Poète
Anonyme

Compositeur
Anonyme

Effectif général
sol2/bc

Notes sur l'effectif
la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique
Sol Majeur, **3**

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXV,* Paris, Christophe Ballard, 1692, p. 23-25, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [27]

B 𝄞 [sans titre], dans *Airs sérieux et à boire de différents auteurs,* ms [XVIIᵉ-XVIIIᵉ s.], 183 x 250 mm, f. 12ᵛ, F-Pn/ Vm⁷ 513

C 𝄞 « [Chanson] », dans *Préludes d'Anglebert,* ms, s.d., 230 x 180 mm, f. 66ᵛ-67, F-Pn/ Rés 89 ter

Comparaison musicale

B Cette source ne contient que le dessus (sol2), identique à celui de la source A.

C Air à une partie vocale (sol2) et bc chiffrée. Les 2 parties sont identiques à celles de la source A. Le titre de l'air est emprunté à la table des matières (fol. 1).

Variante textuelle

3 : « les beaux jours » B

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga